Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (ОСЕТИНСКОЕ)»

Направление подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили: «Осетинский язык и литература. Русский язык и литература»

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Год начала подготовки – 2026

Утверждена в составе ОПОП.
Составитель: кандидат филологических наук, доцент Асаева Н.А.

Владикавказ 2026

Структура и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 часа).
Форма промежуточной аттестации – экзамен

	Очная форма обучения
Курс	1
Семестр	1
Лекции	18
Практические занятия	18
Лабораторные занятия	-
Консультации	2
Итого аудиторных занятий	36
Самостоятельная работа	72
Курсовая работа	-
Экзамен	36
Зачет	-
Общее количество часов	144

1. **Цели освоения дисциплины:**

- формирование представления об основных этапах истории осетинского народа, осетинской письменности и устного народного творчества; изучение важнейших аспектов устного народного творчества осетин; усвоение студентами теоретических и практических знаний о внутренних законах развития устного народного творчества осетин; выработка умения применять полученные знания для решения задач будущей профессиональной деятельности.

2. **Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Устное народное творчество» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1 – Б1.О.07.07. Для изучения данной дисциплины необходимы знания, полученные обучающимися в результате освоения дисциплины «Введение в литературоведение».

Приступая к изучению дисциплины «Устное народное творчество (осетинское)», студент должен иметь представление об истории возникновения и развития устного народного творчества осетин; уметь проводить сравнительно-сопоставительный анализ сюжетов произведений устного народного творчества; обладать навыками устной и письменной коммуникации.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Код и наименование компетенции	**Индикаторы достижения компетенций**	**Структурные элементы компетенции (в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)**

ПК-2 Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса.	**ПК-2.1** Демонстрирует знание закономерностей, принципов и уровней формирования и реализации содержания филологического образования; структуры, состава и дидактических единиц содержания школьного курса осетинского языка и литературы, английского языка.	Знать: теоретические основы и технологию организации учебно-профессиональной, научно-исследовательской и проектной деятельности и иной деятельности обучающихся. Уметь: применять достижения отечественной и зарубежной науки и образовательной практики в своей педагогической деятельности. Владеть: приемами научной и профессиональной устной и письменной коммуникации.
	ПК-2.2 Осуществляет отбор учебного содержания для реализации в различных формах и технологиях обучения осетинскому языку и литературе, английскому языку в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся.	Знать: методологию педагогических исследований проблем образования (обучения, воспитания, социализации); – подходы и организационные принципы педагогического процесса; особенности развития обучения и воспитания в традиционном и современном обществе; основные дидактические теории и парадигмы воспитания в их историческом развитии; Уметь: определять цели и способы организации конструктивного взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; – определять содержание образовательных потребностей (в том числе особых) учащихся разного возраста; Владеть: навыками профессионального самопознания и саморазвития.

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Таблица 5.1

Недели	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Литература
		лекции	Практ. зан.	Содержание	Часы		
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**
1-2	Адæмон сфæлдыстад æмæ йæ ахадындзинад Адæмон сфæлдыстады хуызтæ æмæ æууæлтæ. Ирон адæмы рагисторийыл афæлгæст. Адæмон сфæлдыстады равзæрд, йæ сæйраг хуызтæ, жанртæ.	2	2	Историон æмæ тохы зарджытæ. Сæ равзæрды историон æмæ социалон уавæртæ. Зарджыты мидис æмæ тематикон дих. Сæ идейон, хъомыладон æмæ аивадон ахадындзинад.	8	Устный опрос, сообщения по вопросам темы, конспект.	[1], [8], [6]
3-4	Нарты эпос – ирон адæмы культурон хæзнадон Нарты кадджыты равзæрды истори. Нарты кадджыты сæрмагонд æууæлтæ, миниуджытæ.	2	2	Нарты кадджытæ – ирон царды «энциклопеди». Нарты кадджытæ – ирон адæмы эпос. Эпосы иумæйаг мидис, йæ циклтæ æмæ хъайтартæ.	8	Устный опрос, доклад, презентация.	[3], [12], [17], [19]
5-6	Нарты кадджыты циклтæ. Эпос æмбырд кæнын æмæ мыхуыр кæныны хъуыддаг Циклты сæйраг æууæлтæ, сæ хъайтартæ. Нарты кадджыты мифологон бындур. Нартæ æмæ ирон адæмы истори.	2	2	Нарты эпосы хъайтарты характеристикæ Джыккайты Шамилы уац «Нæртон лæг æмæ нæртон намыс»-мæ гæсгæ. Уацы сæйраг хъуыдытæ æмæ авторы ахаст Нарты эпос æмæ йæ хъайтартæм.	8	Устный опрос, эссе.	[3], [12], [17], [19]
7-8	Ирон адæмон зарджытæ, æгъдæуттæ æмæ сæ поэзи Ирон адæмон зарджыты бынат ирон фольклоры. Сæ сæрмагонд æууæлтæ. Адæмон зарджыты къордтæ, сæ нысаниуæг.	2	2	Калоты Барисы æмæ Уарзиаты Вилены иртасæн куыстытæм (къæлиндарон æгъдæутты фæдыл) æркаст. Текстгæм æркаст æмæ анализ. Джыккайты Шамилы уацмæ æркаст лекцийы темæмæ гæсгæ.	8	Контрольная работа.	[7], [8], [13], [14]
9-10	Фольклоры чысыл жанртæ Æмбисæндтæ æмæ уыци-уыцитæ. Сæ равзæрд, тематикон дих. Сæ нысаниуæг. Æмбисæндтæ æмæ уыци-уыциты нысаниуæг рæзгæ фæлтæры хъомылады.	2	2	Цыбырты Людвиг æмæ Уарзиаты Вилены иртасæн куыстытæм æркаст. Хъаныхъуаты Иналы очерк «Ирон хъæуы»-мæ æркаст.	8	Устный опрос, сообщения по вопросам темы, конспект.	[1], [6], [7], [13]

11-12	Арфæтæ, сомытæ, æлгъыстыт æмæ сæнысаниуæг Адæмон сфæлдыстады ахадындзинад ирон фольклоры, ирон адæмы царды æмæ рæзгæ фæлтæры хъомылады.	2	2	Нарты идеалтæ, патриотизм, эстетикон æмбарынад, аивад. Нарты кадджыты ахадындзинад ирон адæмы царды.	8	Устный опрос, доклад, презентация.	[1], [15], [21]
13-14	Ирон адæмон аргъæуттæ Аргъæутты иумæйаг æууæлтæ. Сæ хицæн хуызтæ. Æцæгдзинад æмæ мысæггаг аргъауы мидисы. Сæ жанртæ. Аргъæутты темæтæ, фæлгонцтæ. Ирон аргъæутты генезис. Алæмæты аргъæуттæ. Цæрæгойты аргъæуттæ. Цардыуагон аргъæуттæ.	2	2	Новеллон аргъæуттæ. Жанры сæрмагонд æууæлтæ, социалон мидис. Сатирæ æмæ юморы нысаниуæг. Новеллон аргъæутты сæйраг темæтæ, архайджытæ.	8	Устный опрос, эссе.	[1], [7]
15-16	Даредзанты таурæгътæ Даредзанты таурæгъты равзæрд, мидис, ахадындзинад. Даредзанты таурæгъты сæйраг сюжете æмæ хъайтартæ.	2	2	Адæмы цард историон таурæгъты. Сæ тематикон къордтæ. Историон цаутæ, зындгонд адæм, хъæбатыртæ, куырыхон лæгтæ таурæгъты.	8	Устный опрос, сообщения по вопросам темы, конспект.	[5], [7], [8]
17-18	Ирон адæмон таурæгътæ Таурæгъ – адæмы дзургæ истори. Мифон, историон æмæ бынæттон таурæгътæ. Сæ равзæрд, мидис, ахадындзинад.	2	2	Бынæттон таурæгътæ. Жанры хицæн миниуджытæ. Бæлвырд бынæттимæ баст таурæгътæ. Мыггæгты равзæрд æмæ тох. Адæмы этикон зондахаст таурæгъты.	8	Устный опрос, доклад, презентация.	[2], [7], [8]
	Итого:	**36**	**36**		**72**		

Примечания:

– Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.

– В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием Webex, платформы дистанционного обучения «MOODLE» http://lms.nosu.ru, личный кабинет студента на сайте СОГУ, других элементов ЭИОС СОГУ.

6. Образовательные технологии

Традиционные лекции и практические (семинарские) занятия в форме с использованием современных интерактивных технологий.

Лекция-диалог – содержание подается через серию вопросов, на которые студент должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

Видеоконференция – сеанс видеоконференцсвязи (ВКС) – это технология интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени.

Видео-лекция – снятая на камеру сокращенная лекция, дополненная фотографиями и схемами, иллюстрирующая подаваемый в лекции материал.

Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий. Самостоятельная работа проводится с целью:

− систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;

− углубления и расширения теоретических знаний;

− формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;

- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;

− развития исследовательских умений.

К видам самостоятельной работы при изучении данной дисциплины относится: написание докладов, эссе, подготовка презентаций, самостоятельное изучение литературы по теме и составление по ней конспектов, работа со справочными материалами (терминологическими и иными словарями, энциклопедиями) и т.д.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоæмкость содержатся в разделе 5, табл. 5.1.

Методические рекомендации по дисциплине прилагаются.

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Рабочая программа предусматривает проведение лекционных и практических занятий, а также следующие виды работ: самостоятельную работу студентов по подготовке устных сообщений, написанию докладов и эссе, подготовку презентаций и обсуждений по темам дисциплины - работу в активной и интерактивной формах.

Рабочая программа предполагает текущий и промежуточный контроль знаний.

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных занятий, проводимых по расписанию. Формами текущего контроля выступают опросы на семинарских и практических занятиях, а также короткие (до 15 мин.) задания, выполняемые студентами в начале лекции с целью проверки наличия знаний, необходимых для усвоения нового материала или в конце лекции для выяснения степени усвоения изложенного материала.

Рубежный контроль осуществляется по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится два таких контрольных мероприятия по графику.

Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

8.2. Примерный вариант рубежной контрольной работы (теста) (30 баллов)

Тестирование – активная форма проверки получения студентом знаний, проводится в электронной форме, на единой интернет-платформе в системе централизованного тестирования СОГУ **Moodle:** http://lms.nosu.ru

Адæмон сфæлдыстады хуызтæм нæ хауы

Аргъау

+Радзырд

Кадæг

Ацы уацмыстæй иу адæмон у:

«Бæхдавæг»

«Ханифæ»

+«Астанты мæсыг»

Кæй ныхæстæ сты: «Махмæ фысгæ истори нæ уыд, æмæ нын фольклор у историон æрмæг, уый нын бакæны æнусты дуæрттæ...»

Къостайы

Абайты Васойы

+Джыккайты Шамилы

1) Примерные вопросы при устном опросе на семинарском занятии (ПК-2):

1. Ирон адæмон сфæлдыстады хуызтæ, жанртæ æмæ миниуджытæ.
2. Нарты кадджытæ æмæ ирон адæмы истори.
3. Нарты кадджыты мифологон бындур.
4. Нарты кадджытæ æмбырд кæнын æмæ уадзыны хъуыддаг.
5. Нарты кадджыты зындгонд кадæггæнджытæ.
6. Нарты кадджытыл иртасæн куысты истори.
7. Эпосы циклтæ, хъайтартæ.
8. Нарты фыдæл.
9. Нартæ – бирæгъы æмæ хуры цæуæт.
10. Æртæ нарты.
11. Термин «нарт» иртасыны истори.
12. Нарты этикон зондахаст, сæ идеалтæ.
13. Нартæм фæндыр куыд фæзынди (текст).
14. Нартæ хæдзар куыд арæзтой.
15. Нарты равзæрд (текст).
16. Уæрхæг æмæ йæ фырттæ (характеристикæ).
17. Уырызмæг æмæ Сатана (характеристикæ).
18. Сослан (характеристикæ).
19. Хæмыц æмæ Батрадз (характеристикæ).
20. Сырдон (характеристикæ).
21. Ацæмæз (характеристикæ).
22. Нарты æмбырд (текст).
23. Нарты сæфт (текст).
24. Цæрæгойты аргъæутты мидис, æууæлтæ æмæ фæлгонцтæ.
25. Алæмæты аргъæутты сюжет, архайд æмæ йæ рæзты уавæртæ.
26. Мысæггаг æмæ æцæгдзинады ахаст царуаджы аргъæутты.
27. Мифон таурæгъты равзæрд æмæ мидис.
28. Адæмы социалон æмæ этикон зондахаст бынæттон таурæгъты.
29. Историон таурæгъты тематикон къордтæ.
30. Мифологон зарджытæ.
31. Цуанонты зарджытæ.
32. Фæллойы зарджытæ.
33. Бæрæгбоны зарджытæ.
34. Историон æмæ тохы зарджыты миди сæмæ тематикон дих.

2) Примерные вопросы для развернутых ответов при письменном опросе (ПК-2):

1. Адæмон сфæлдыстады æмбарынад æмæ йæ ахадындзинад.
2. Адæмон сфæлдыстады хуызтæ æмæ æууæлтæ.
3. Цæмæн у Нарты эпос ирон адæмы царды энциклопеди?
4. Нарты кадджытæ æмбырдгæнджытæ.
5. Чи сæвæрдта зонадон бындур Нарты эпос иртасынæн?
6. Нарты этикон зондахаст.
7. Мифон зарджыты сæйраг æууæлтæ.
8. Фæллойы зарджыты бастдзинад æгъдау æмæ фæллойы процесстимæ.
9. Ноггуырды æгъдæутты бастдзинад зарджытимæ.
10. Чындзæхсæвы зарджыты бастдзинад мифтимæ.
11. Ирон адæмы дунембарынад марды æгъдæуттæ æмæ фольклоры.

12. Аргъауы æмбарынад, йæ иумæйаг æууæлтæ.
13. Аргъæутты хуызтæ.
14. Цæмæн у таурæгъ адæмы дзургæ истори?
15. Ирон таурæгъты дих тематикон къордтыл.
16. Нарты эпосы циклтæ, сæ сæйраг æууæлтæ æмæ хъайтартæ.
17. Арвнæрды мифтæ æмæ Батрадзы кадджытæ.
18. Хурон мифтæ æмæ Сосланы кадджытæ.
19. Нарты кадджытæ иртасыны истори.
20. В.Ф. Миллеры куыстытæ – Нарты эпос иртасыны зонадон бындур.

Оценка	Критерий оценки устного и письменного ответа на практическом занятии
5	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ неструктурирован и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.
2	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.

3) Подготовка краткого сообщения по результатам работы с литературой и источниками (ПК-2):

Для подготовки краткого сообщения студент использует предложенные преподавателем литературу и источники (см. п. 9) самостоятельно выявленный материал.

Объем сообщения – 5 минут (2-3 страницы текста). Работа должна состоять из частей 1) краткий анализ источника 2) основные цели автора(ов) источника 3) основные идеи, отраженные в источнике 4) краткие выводы.

Примерные темы кратких сообщений:

1. Адæмон сфæлдыстады æмбарынад æмæ йæ ахадындзинад. 2. Адæмон сфæлдыстады хуызтæ æмæ æууæлтæ. 3. Цæмæн у Нарты эпос ирон адæмы царды энциклопеди? 4. Нарты кадджытæ æмбырдгæнджытæ. 5. Чи сæвæрдта зонадон бындур Нарты эпос иртасынæн? 6. Нарты этикон зондахаст. 7. Мифон зарджыты сæйраг æууæлтæ. 8. Фæллойы зарджыты бастдзинад æгъдау æмæ фæллойы процесстимæ. 9. Ноггуырды æгъдæутты бастдзинад зарджытимæ. 10. Чындзæхсæвы зарджыты бастдзинад мифтимæ. 11. Ирон адæмы дунембарынад марды æгъдæуттæ æмæ фольклоры. 12. Аргъауы æмбарынад, йæ иумæйаг æууæлтæ. 13. Аргъæутты хуызтæ. 14. Цæмæн у таурæгъ адæмы дзургæ истори? 15. Ирон таурæгъты дих тематикон къордтыл. 16. Нарты эпосы циклтæ, сæ сæйраг æууæлтæ æмæ хъайтартæ. 17. Арвнæрды мифтæ æмæ Батрадзы кадджытæ. 18. Хурон мифтæ æмæ Сосланы кадджытæ. 19. Нарты кадджытæ иртасыны истори. 20. В.Ф. Миллеры куыстытæ – Нарты эпос иртасыны зонадон бындур. 20. Цæрæгойты аргъæутты мидис, æууæлтæ æмæ фæлгонцтæ. 21. Алæмæты аргъæутты сюжет, архайд æмæ йæ рæзты уавæртæ. 22. Мысæггаг æмæ æцæгдзинады ахаст царуаджы аргъæутты. 23. Мифон таурæгъты равзæрд æмæ мидис. 24. Адæмы социалон æмæ этикон зондахаст бынæттон таурæгъты. 25. Историон таурæгъты тематикон къордтæ. 26. Мифологон зарджытæ. 27.

Цуанонты зарджытæ. 28. Фæллойы зарджытæ. 29. Бæрæгбоны зарджытæ. 30. Историон æмæ тохы зарджыты миди сæмæ тематикон дих.

Оценка	Критерий оценки краткого сообщения
5	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, тема полностью раскрыта, сообщение структурировано, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, тема полностью раскрыта, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом сообщение не структурировано и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, сообщение не структурировано, информация трудна для восприятия.
2	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, сообщение не структурировано, информация трудна для восприятия.

4) Конспект (ПК-2):

Джыккайты Ш.Ф. Ныхасы фарн: Зонадон уацтæ æмæ эссе. – Дзæуджыхъæу: Ир, 1996. – Ф. 36-49 // Научная библиотека СОГУ: http://library.nosu.ru/

Критерии оценивания конспекта:

• содержательность конспекта, соответствие плану;
• отражение основных положений, результатов работы автора, выводов;
• ясность, лаконичность изложения мыслей студента;
• наличие схем, графическое выделение особо значимой информации;
• соответствие оформления требованиям;
• грамотность изложения.

Количество баллов – от 3 до 5.

5) Примерная тематика презентаций (ПК-2):

1. Нарты эпос – «ирон адæмы царды энциклопеди».
2. Нарты кадджытæ æмбырдгæнджытæ.
3. Нарты эпос иртасыны зонадон бындур.
4. Нарты этикон зондахаст.
5. Мифон зарджыты сæйраг æууæлтæ.
6. Фæллойы зарджыты бастдзинад æгъдау æмæ фæллойы процесстимæ.
7. Ноггуырды æгъдæутты бастдзинад зарджытимæ.
8. Чындзæхсæвы зарджыты бастдзинад мифтимæ.
9. Ирон адæмы дунембарынад марды æгъдæуттæ æмæ фольклоры.
10. Аргъауы æмбарынад, йæ иумæйаг æууæлтæ.
11. Аргъæутты хуызтæ.
12. Таурæгъ – адæмы дзургæ истори.
13. Ирон таурæгъты дих тематикон къордтыл.
14. Нарты эпосы циклтæ, сæ сæйраг æууæлтæ æмæ хъайтартæ.
15. Арвнæрды мифтæ æмæ Батрадзы кадджытæ.
16. Хурон мифтæ æмæ Сосланы кадджытæ.

17. Нарты кадджытæ иртасыны истори.

Критерии оценивания презентаций:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	Критерии оценивания			
	5	4	3	2
Содержание презентации	Четко сформулирована цель и раскрыта тема исследования. В краткой форме дана полная информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Частично изложена информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Содержание полностью не раскрыто. Информация по теме неточна. Проблема до конца не решена. Не даны ссылки на используемые ресурсы.	Не сформулирована цель и тема. Проблема не решена.
Дизайн презентации	Соблюдается единый стиль оформления. Презентация красочная и интересная. Используются эффекты анимации, фон, фотографии. В презентации присутствуют авторские находки.	Соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Используются некоторые эффекты и фон.	Не соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Эффекты и фон не используется.	Не соблюдается стиль оформления. Слайды просты в понимании.
Представление презентации	Автор хорошо владеет материалом по теме. Использует научную терминологию. Обладает навыками ораторского искусства. Полно и точно цитируется использованная литература	Автор владеет материалом по теме, но не смог заинтересовать аудиторию. Недостаточно цитируется литература.	Автор не показал компетентности в представлении презентации. Использованные факты не вызывают доверия. Недостаточно цитируется литература.	Представлены искаженные данные

6) Примерная тематика эссе (ПК-2):

1. Нарты этикон зондахаст.
2. Мифон зарджыты сæйраг æууæлтæ.
3. Фæллойы зарджыты бастдзинад æгъдау æмæ фæллойы процесстимæ.
4. Ноггуырды æгъдæутты бастдзинад зарджытимæ.
5. Чындзæхсæвы зарджыты бастдзинад мифтимæ.
6. Ирон адæмы дунембарынад марды æгъдæуттæ æмæ фольклоры.
7. Аргъауы æмбарынад, йæ иумæйаг æууæлтæ.
8. Аргъæутты хуызтæ.
9. Цæмæн у таурæгъ адæмы дзургæ истори?
10. Ирон таурæгъты дих тематикон къордтыл.

11. Нарты эпосы циклтæ, сæ сæйраг æууæлтæ æмæ хъайтартæ.
12. Арвнæрды мифтæ æмæ Батрадзы кадджытæ.
13. Хурон мифтæ æмæ Сосланы кадджытæ.
14. Нарты кадджытæ иртасыны истори.
15. В.Ф. Миллеры куыстытæ – Нарты эпос иртасыны зонадон бындур.

Критерии оценивания:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Оценка	Критерий оценки эссе
5	Тема эссе раскрыта полностью, четко выражена авторская позиция, имеются логичные и обоснованные выводы. Эссе написано с использованием большого количества источников на основе рекомендованной основной и дополнительной литературы, а также иной литературы, чем та, что предложена в рабочей программе дисциплины. На высоком уровне выполнено оформление работы.
4	В целом тема эссе раскрыта; выводы сформулированы, но недостаточно обоснованны; имеется анализ необходимых правовых норм, со ссылками на необходимые источники; использована необходимая как основная, так и дополнительная литература; недостаточно четко проявляется авторская позиция. Грамотное оформление.
3	Тема раскрыта недостаточно полно; использовались только основные источники; имеются ссылки на источники, но не выражена авторская позиция; отсутствуют выводы. Имеются недостатки по оформлению.
2	Тема эссе не раскрыта; материал изложен без собственной оценки и выводов; отсутствуют ссылки на источники. Имеются недостатки по оформлению работы.

Критерии оценивания:

Всего в тесте 15 вопросов. За каждый правильный ответ – 1 балл.

Промежуточный контроль - итоговая оценка знаний студента, осуществляется по накопительной системе суммированием баллов, полученных в процессе текущего и рубежного контроля.

Форма промежуточного контроля – экзамен.

Проведение текущего и промежуточного контроля по дисциплине осуществляется в соответствии с Положением СОГУ.

БАЛЛЬНАЯ СТРУКТУРА ОЦЕНКИ

Форма контроля	Макс. кол-во баллов
Текущая оценка студента в течение семестра состоит из:	**40**
• Выполнения заданий на практических занятиях	10
• Выполнения домашних заданий	20
• Самостоятельных работ	10
Рубежная письменная контрольная работа	**30**
Устная часть	**30**
Итого	**100**

Методика формирования результирующей оценки[1]

[1] В соответствии с Положением о БРС оценивания обучающихся очной формы по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и специалитета в ФГБОУ ВО СОГУ (от 01.10.2021 г., пр. № 226)

В ходе текущего контроля студенты могут набрать 0-100 баллов, из них:

От 0 до 30 баллов (рубежная аттестация) – тестирование в центре тестирования СОГУ или контрольная работа;

От 0 до 40 баллов (текущая оценка) – активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях

Для зачета/экзамена:

За устный ответ на зачете/экзамене студент получает **0-30** баллов.

Шкала итоговой академической успеваемости студентов по дисциплине

Система оценок СОГУ		
Форма контроля	**Сумма баллов**	**Название**
Экзамен	86 - 100	отлично
	71-85	хорошо
	50-70	удовлетворительно
Зачет	50-100	зачтено
	0-49	не зачтено

Примерные вопросы для подготовки к экзамену (ПК-2):

1. Адæмон сфæлдыстады æмбарынад æмæ йæ ахадындзинад.
2. Адæмон сфæлдыстады хуызтæ æмæ æууæлтæ.
3. Цæмæн у Нарты эпос ирон адæмы царды энциклопеди?
4. Нарты кадджытæ æмбырдгæнджытæ.
5. Чи сæвæрдта зонадон бындур Нарты эпос иртасынæн?
6. Нарты этикон зондахаст.
7. Мифон зарджыты сæйраг æууæлтæ.
8. Фæллойы зарджыты бастдзинад æгъдау æмæ фæллойы процесстимæ.
9. Ноггуырды æгъдæутты бастдзинад зарджытимæ.
10. Чындзæхсæвы зарджыты бастдзинад мифтимæ.
11. Ирон адæмы дунембарынад марды æгъдæуттæ æмæ фольклоры.
12. Аргъауы æмбарынад, йæ иумæйаг æууæлтæ.
13. Аргъæутты хуызтæ.
14. Цæмæн у таурæгъ адæмы дзургæ истори?
15. Ирон таурæгъты дих тематикон къордтыл.
16. Нарты эпосы циклтæ, сæ сæйраг æууæлтæ æмæ хъайтартæ.
17. Арвнæрды мифтæ æмæ Батрадзы кадджытæ.
18. Хурон мифтæ æмæ Сосланы кадджытæ.
19. Нарты кадджытæ иртасыны истори.
20. В.Ф. Миллеры куыстытæ – Нарты эпос иртасыны зонадон бындур.
21. Французаг мифолог Жорж Дюмезилы куыст «Нарты эпос æмæ мифологи». Йæ иумæйаг мидис.
22. Мифологон зарджыты равзæрды уавæртæ æмæ сæ сæйраг мидис.
23. Цуанонты зарджыты равзæрд æмæ сæ нысан.

Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций			
«Минимальный уровень не достигнут» (менее 50 баллов)	**«Минимальный уровень» (50-70 баллов)**	**«Средний уровень» (71-85 баллов)**	**«Высокий уровень» (86-100 баллов)**
Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.	*Компетенции сформированы.* Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	*Компетенции сформированы.* Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	*Компетенции сформированы.* Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровеньсамостоятельности, высокая адаптивность практического навыка
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить.	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие

(способности) к дискуссии и низкую степень контактности.		практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам. Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов, присутствует неуверенность в ответах.	ответы на все задания, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
Оценка «неудовлетворительно» /не зачтено	**Оценка «удовлетворительно» / «зачтено»**	**Оценка «хорошо» / «зачтено»**	**Оценка «отлично» / «зачтено»**

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Джусойты Нафи. Ирон прозæйы фæндаг: таурæгъæй – романмæ: монографи. – Цхинвал: Ирыстон, 2010. – 490 с. http://library.nosu.ru/
2. Джыккайты Ш.Ф. æмæ инн. Ирон адæмон сфæлдыстад: ахуыргæнæн чиныг. – Дзæуджыхъæу, 2019 (Научная библиотека СОГУ).

б) дополнительная литература:

1. Абаев В.И. Нартовский эпос осетин. – Цхинвал, 1982. http://library.nosu.ru/
2. Бязырты А. Нарты эпосы поэтикæ. – Цхинвал, 1986 (Научная библиотека СОГУ).
3. Ирон адæмы сфæлдыстад. – 2 томæй / Чиныг сарæзта Салæгаты З. – Дзæуджыхъæу, 2007 (Научная библиотека СОГУ).
4. Ирон адæмы сфæлдыстад. Хрестомати / Чиныг сарæзта Калоты Г. – Орджоникидзе, 1975 (Научная библиотека СОГУ).
5. Гаглойты Ю.С. Некоторые вопросы историографии нартского эпоса. – Цхинвал, 1977 (Научная библиотека СОГУ).
6. Гуриев Т.А. Проблемы нартиады. – Орджоникидзе, 1982 (Научная библиотека СОГУ).
7. Дюмезиль Ж. Осетинский эпос и мифология. – М., 1976. http://library.nosu.ru/
8. Кабисов Р.С. К вопросу о мировоззренческих мотивах в осетинском нартском эпосе. – Цхинвал, 1972 (Научная библиотека СОГУ).
9. Кузнецов В.А. Нартский эпос и некоторые вопросы истории осетинского народа. – Орджоникидзе, 1980 (Научная библиотека СОГУ).

10. Чибиров Л.А. Древнейшие пласты духовной культуры осетин. – Цхинвал, 1984. http://library.nosu.ru/

в) профессиональные базы данных и интернет ресурсы:

- Осетинский язык он-лайн: учебные и справочные материалы https://ironau.ru/.
- Æmdzævgæ. https://www.facebook.com/amdzavga/.
- НацТВ https://iryston.tv/ir/
- Словари на IRISTON.COM http://slovar.iriston.com/
- Осетинско-русский словарь https://osetinsko-russkij-slovar.slovaronline.com/
- Библиотека Гумер: Лингвистика. Филология. Языкознание. URL: http://www.gumer.info›bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php
- Российская государственная библиотека. URL: http://www.rsl.ru/;
- Российская национальная библиотека. URL: http://www.nlr.ru/;
- Русский филологический портал “Philology.Ru”. URL: http://www.philology.ru;
- Университетская информационная система РОССИЯ. URL: http://www.cir.ru/;
- Филологические науки (сообщество). URL: http://blogs.mail.ru/community/philology;
- Корпус художественной литературы на осетинском языке «Бæрзæфцæг» https://vk.com/topic-33833481_31415146?offset=20
- Электронная библиотека книг https://aldebaran.ru
- Журнальный зал. Электронная библиотека современных литературно-художественных и гуманитарных журналов http://magazines.russ.ru/
- «Журнальный зал» - интернет-проект, представляющий деятельность русских толстых литературно-художественных и гуманитарных журналов, выходящих в России и за рубежом https://magazines.gorky.media
- Энциклопедия по мифологии http://izbakurnog.historic.ru
- Мифы и легенды. Тексты http://www.fbit.ru/free /myth/texty/home.htm
- Национальная электронная библиотека https://rusneb.ru/
- Единое окно доступа к информационным ресурсам http://window.edu.ru
- Каталог электронных библиотек https://elementy.ru/catalog /g31/elektronnye_biblioteki
- «Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия» https://megabook.ru
- Библиотека учебной и научной литературы http://sbiblio.com/biblio/
- Все о языках, лингвистике, переводах https://linguistic.ru
- Scopus – крупнейшая единая база данных, содержащая аннотации и информацию о цитируемости рецензируемой научной литературы, со встроенными инструментами отслеживания, анализа и визуализации данных. В базе содержится 23700 изданий от 5000 международных издателей, в области естественных, общественных и гуманитарных наук, техники, медицины и искусства. https://www.scopus.com/;
- Taylor&Francis. Политематическая коллекция журналов Taylor&Francis Group включает в себя около двух тысяч журналов по различным областям знания. http://www.tandfonline.com/;
- Web of Science. Наукометрическая реферативная база данных журналов и конференций. https://apps.webofknowledge.com/home.do?SID=Z1V9IS8DggMcH9KSZ1X;
- Wiley. Издательство с доступом к реферативным и полнотекстовым материалам журналов и книг. http://www.wiley.com/; http://www.onlinelibrary.wiley.com/;
- Журналы издательства Annual Reviews. Является некоммерческим академическим издательством, печатающим около 40 серий (журналов, ежегодников), публикующих крупные обзорные статьи о достижениях в области естественных и социальных наук. http://archive.neicon.ru/xmlui/handle/123456789/1391849/browse?type=source.

г) программное обеспечение и ЭБС:

- необходимый для обеспечения данной дисциплины комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

№ п/п	Наименование	№ договора(лицензия)	Страна производитель
1.	Windows 10 Enterprise	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г	США
2.	Windows 10 Pro for Workstations	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г	США
3.	Windows 7 Enterprise	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г	США
4.	Windows 7 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г	США
5.	Office Standard 2016	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г	США
6.	Office Standard 2013	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г	США
7.	Office Standard 2010	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г	США
8.	Корпоративная электронная почта (Яндекс.Почта)	№КИС-1965-2025 от 12.01.2026	Россия
9.	Программное обеспечение 1С: Предприятие. Бухгалтерский Учет. Типовая конфигурация 8 сетевая версия	№ СД/108 от 29.08.2017 «МАКСИМУМ-СОФТ СОФТ» бессрочно	Россия
10.	Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ»	№ SBR 003-2600-10357500001 с 06.02.2026 по 05.02.2027	Россия
11.	Программное обеспечение 1С: Предприятие 8.3 Управление торговлей	№КП /108 от 29.08.2017 с ООО «Максимум»(бессрочно)	Россия
12.	Программное обеспечение 1С: Зарплата и кадры государственного учреждения 8	№СД./ №9., 08.06.2025 г. «МАКСИМУМ-СОФТ СОФТ» бессрочно	Россия
13.	1С: Бухгалтерия 8. Базовая версия	№9 от 21.05.2019, «МАКСИМУМ-СОФТ СОФТ» бессрочно	Россия
14.	Планы	№2191-24, от 09.01.2025 г. (тех.поддержка до 26.02.2026 г.) ООО ЛММИС	Россия
15.	ПО Лаборатории ММИС (Деканат, ПК, Ведомости, Тестирование, интернет расширение и др.)	№2435-24 от 04.03.2025 ООО ЛММИС	Россия
16.	VSDESK	№ 210406/01 от 06.04.2021г. ИП И,А.Сергеевич	Россия
17.	DIRECTUM RX – Система	ООО Галактика ИТ договор № 120320/Д/А	Россия

	электронного документооборота	от 14.03.2022	
18.	MOODLE	Бесплатное	-
19.	ЭБС «Консультант студента»	http://www.studentlibrary.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
20.	РусГард	Бесплатное	Россия
21.	Система веб-конференций (bigbluebutton)	Бесплатное	-
22.	Средства криптографической защиты (КриптоПро CSP, Крипто АРМ)	№120680, от 21.01.2025 ООО «Цифровые технологии»	Россия
23.	Средства криптографической защиты (ViPNet)	№0000-000008 от 17.01.2025 ООО Экспресс-линк	Россия
24.	Средства криптографической защиты (Континент TLS)	№25/08/22 СЛ от 04.09.2025 ООО СКБ-Сервис	Россия
25.	Kaspersky Endpoint Security	№ СФ00-001239 от 13.02.2025 ООО Системный Софт	Россия

- электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор:

Название базы данных (пакета), производитель, ЭБС	Платформа и (или) адрес в сети Интернет	Реквизиты и срок действия документа, подтверждающего законные основания на использование	Правообладатель	Количество ключей (пользователей)
«Университетская библиотека Online» Базовая коллекция	https://biblioclub.ru Требуется регистрация.	Договор № 571-12/2025 от 12.01.2026 г. С 01.01.2026 г. - 31.12.2026 г.	ООО «НексМедиа»	Без ограничения количества пользователей
Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX: рефераты и полные тексты научных статей и публикаций, российские научные и научно-технические журналы	eLIBRARY.RU http://elibrary.ru/org Требуется регистрация.	Лицензионный договор № 310-5051/2025 от 31.03. 2025 г. С 14.04.2025 г.- 20.04.2026 г.	ООО «Научная электронная библиотека eLibrary.ru»	Доступ по IP адресам вуза без ограничений по количеству пользователей
eLIBRARY.RU - интегрированный научный информационный портал в российской зоне сети Интернет, включающий базы данных научных изданий и сервисы для информационного	eLIBRARY.RU http://elibrary.ru/org Требуется регистрация.	Ресурс открытого доступа	ООО «Научная электронная библиотека eLibrary.ru»	Доступ осуществляется по IP адресам вуза без ограничений по количеству пользователей

«Юрайт» - Учебники по всем специальностям и направлениям подготовки. - ЦУМК по федеральному проекту «Кадры для цифровой экономики»	«Юрайт» https://urait.ru/info/courses?utm_sour...m_campa Требуется регистрация.	Договор № 6237 от 05.12.2023 г. С 31.12.2023 по 31.12.2026 г.	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ»	Доступ по IP адресам вуза без ограничений по количеству пользователей
Универсальная база данных East View - полнотекстовый доступ к научным журналам	https://dlib.eastview.com Логин: Khetagurov. Пароль: Khetagurov.	№210-П от 12.01.2026 г. С 01.01.2026 г.-31.12.2026 г.	ООО «ИВИС»	Без ограничения количества пользователей

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также самостоятельной работы обучающихся: преподавательский стол; стул; столы обучающихся; стулья; кафедра; классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран), ноутбук, колонки, программное обеспечение: Adobe flash player 31; Adobe reader 10; Java 6.0; K-Lite Codec Pack; Win rar; Microsoft Office 10; Microsoft Visio 10; Microsoft Visual studio; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса

362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Ватутина, дом 44-46. Учебный корпус №2

Библиотека, в том числе читальный зал: столы, стулья, ПК обучающихся, программное обеспечение: Adobe flash player 31; Adobe reader 10; Java 6.0; K-Lite Codec Pack; Win rar; Microsoft Office 10; Microsoft Visio 10; Microsoft Visual studio; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса; Консультант плюс

362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Церетели, 16

Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счѐт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:

- продолжительности сдачи зачæта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачæте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

- при наличии по дисциплине курсовой работы продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.